

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 105 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 105
компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга

Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ детского сада
№ 105 компенсирующего вида

Невского района Санкт-Петербурга

_____ Е.Ю.Быкова

Приказ № 4 3 -ДОП от 30.08.2024

Дополнительная общеразвивающая
программа ИЗОстудия «Радужная
страна»

Срок освоения Программы- 32 дня

Возраст обучающихся 5- 7 (8) лет

Разработчик:

Приемченко Наталия Вадимовна

педагог дополнительного образования государственного
бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 105 компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга

Санкт-
Петербург

2024

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I	Пояснительная записка	3-6
	I.1.Направленность Программы	3
	I.2.Актуальность реализации Программы	3
	I.3.Адресат Программы	3
	I.4.Уровень освоения Программы	3
	I.5.Объём и сроки реализации Программы	3
	I.6.Отличительные особенности Программы	4
	I.7.Цель, задачи и принципы реализации Программы	4-5
	I.8.Планируемые результаты освоения Программы	5
	I.9.Организационно-педагогические условия реализации Программы:	5
	I.9.1Язык реализации Программы	5
	I.9. 2.Форма обучения	5
	I.10. Особенности реализации Программы	6
	I.10.1 Условия набора и формирования групп	6
	I.10.2. Формы организации и проведения занятий	5-6
	I.11. Материально-техническое оснащение	6
	I.12.Кадровое обеспечение	6
III	Учебный план	6-7
IV	Календарный учебный график	7
V	Рабочая программа (обучающиеся 5-6 лет)	7-10
	V.1. Задачи и планируемые результаты обучения	7-8
	V.2. Содержание обучения	8-9
	IV.3. Календарно-тематический план (5-6 лет)	9-10
VI	Рабочая программа (обучающиеся 6-7(8) лет)	10-14
	VI.1. Задачи и планируемые результаты обучения	10-11
	VI.2. Содержание обучения	11
	VI.3. Календарно-тематический план (6-7 (8) лет)	12-13
VII	Методические и оценочные материалы, информационно-методическая литература	14

I. Пояснительная записка

I.1. Направленность Программы

Дополнительная общеразвивающая программа ИЗОстудия «Радужная страна» (далее- Программа) имеет художественную направленность, ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей в художественном творчестве и направлена на развитие творческих способностей обучающихся на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства.

I.2. Актуальность реализации Программы

Становление художественного образа у старших дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным связующим понятием в системе эстетического воспитания. Овладение техниками художественного творчества понимается не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способ передачи обобщений о нем в конкретном продукте (рисунке, коллаже). Специфика формирования эстетического обобщения формируется в первую очередь способами восприятия мира ребенком и обуславливается особенностями его внутреннего мира – такими, как повышенная эмоциональная отзывчивость, целостность мировосприятия, острота видения, глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной, яркость и красочность воспринимаемых и создаваемых образов, стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира.

Современная ситуация социально-экономического развития, гуманизация образования предусматривает разработку принципиально новых условий для всестороннего развития ребёнка, свободного развития всех резервов становления личности, стимулируя ценностное отношение к миру прекрасного.

В этой связи развитие гибкой системы дополнительного образования имеет большое значение и способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей, творческой активности, что представляется одной из главных задач современного дополнительного образования и качества образования в целом.

I.3. Адресат Программы

Программа разработана с учётом особенностей развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелые нарушения речи, задержка психического развития) (далее-ОВЗ). Программой учитываются особенности развития дошкольников детей 5-7(8) лет с ОВЗ.

Особенностями развития детей с ОВЗ является неустойчивое внимание, нарушенное пространственное восприятие, а также цветоощущение и цветовосприятие. Ручная и мелкая моторика развиты слабо: дети плохо переключаются с одного движения на другое, не умеют рисовать концом кисти тонкие и волнистые линии т.к. мышечный тонус часто бывает понижен/повышен, в процессе лепки им не всегда удаётся раскатать кусок пластилина (глины), получить задуманную форму. Занятия по изобразительному искусству для детей с ОВЗ позволяют совершенствовать речь детей, мелкую моторику рук, развивать пространственные представления, сформировать цветоощущение и цветоощущение. Обучение по Программе позволяет формировать навыки пропорционального размещения частей изображения с учётом размеров и формы, осваивать мастерство рисунка с натуры и по памяти, совершенствовать технику изображения деталей и форм предметов, построение сюжетной композиции, развивать предметное и сюжетное рисование.

I.4. Уровень освоения Программы

Содержание Программы адаптировано для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и организовано в соответствии с общекультурным уровнем сложности.

I.5. Объём и сроки реализации Программы

Программа рассчитана на 1 учебный год (2024-2025), 32 учебных часа, 1 час в неделю.

I.6. Отличительные особенности Программы

Отличительной особенностью Программы является обеспечение оптимальных условий для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями. Программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей разного возраста и индивидуальных особенностей придания ей развивающего и творческого характера. Все занятия по Программе взаимосвязаны и направлены на постепенное освоение детьми разных художественных материалов и способов взаимодействия с ними в увлекательной форме. Обучение по Программе построено таким образом, чтобы оно стало не только интересным для каждого ребенка, но и позволило овладеть основными способами творческого решения; предоставить детям возможность для проявления активности и самостоятельности. Тематика предлагаемых детям занятий разнообразна, предусматривает развитие и усложнение образного решения. Многообразие изобразительных материалов обогащает художественные представления детей, способствует их эстетическому развитию. Все занятия построены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В первую очередь осуществляется знакомство с тем, что близко ребенку, окружает его в повседневной жизни. Интересны занятия и тем, что одна тема может в себе сочетать разные техники и приемы использования выразительных средств. Разнообразие материалов, используемых в работе, дает возможность ребенку фантазировать, обогащает его опыт и заставляет думать и размышлять о целесообразности выбора материалов в той или иной продуктивной деятельности. Дети пробуют свои силы в работе с разными материалами: графический карандаш, цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага, восковые мелки, акварельные краски, гуашь, пастель, гелевая ручка, уголь, глина. В Программе большое значение уделено комплексному воздействию разных видов искусства на сознание ребенка (изобразительные, декоративные, музыкальные, литературные), что способствует формированию эмоциональной отзывчивости дошкольников на нравственно-эстетическую красоту окружающей действительности.

I.7. Цель, задачи и принципы реализации Программы

Цель, задачи и принципы реализации Программы

Цель Программы: формирование и развитие творческих способностей, обучающихся с ОВЗ, формирование общей культуры, выявление и поддержка талантливых и одаренных детей.

Задачи Программы.

Обучающие:

- знакомство с универсальным «языком» искусства средствами художественно-образной выразительности;
- ознакомление с различными техниками рисования для создания выразительных образов;
- создание условий для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- совершенствование техники рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);
- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства;
- побуждение к творческим поискам и решениям;
- учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или веселый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.);
- учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции);

Развивающие:

- развитие композиционных навыков: размещение объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создание композиции в зависимости от сюжета и т.д.;
- развитие умения изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерных признаков;

- развитие пространственного мышления;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие творческих способностей, воображения;
- развитие связной речи детей.

Воспитательные:

- формирование эмоциональной отзывчивости на нравственно-эстетическую красоту окружающей действительности и искусства.
- повышение мотивации ребенка;
- воспитание желания добиться планируемого результата, самостоятельной работы;
- создание творческой атмосферы в группе обучающихся на основе взаимопонимания и сотрудничества.

I.8. Планируемые результаты освоения Программы

По окончании срока обучения по Программе дети могут:

- овладеть навыками рисования и лепки;
- самостоятельно или с помощью взрослого выбирать средства выразительности для изображения более точного образа;
- применять в рисовании разные материалы и способы создания изображения;
- ориентироваться в получении новых цветов и оттенков;
- ориентироваться в жанрах живописи и знать разные виды изобразительного искусства;
- получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисованием, лепкой и аппликацией;
- высказывать эстетические суждения о произведениях искусства;
- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из 2, 3 и более изображений;
- выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

I.9. Организационно-педагогические условия реализации Программы

I.9.1. Язык реализации Программы: государственный язык Российской Федерации - русский язык.

I.9.2. Форма обучения по Программе - очная.

I. 10. Особенности реализации Программы.

I.10.1 Формы работы: групповое занятие.

Условия набора в группу: принимаются все желающие учащиеся в возрасте от 5-7(8) лет.

Условия формирования групп: списочный состав групп формируется с учетом возраста учащихся, санитарных норм. Возможно формирование разновозрастных групп. Предусмотрен дополнительный набор в течение учебного года при условии наличия вакантных мест. В каждой группе не более 12 человек. На занятиях по изобразительности необходим индивидуальный подход к учащимся, а также учитываются особенности развития детей с ОВЗ.

I.10.2. Формы организации деятельности на занятиях по Программе:

- фронтальная: педагог работает со всеми обучающимися одновременно;
- групповая: организация работы в малых группах (парах) - задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося;
- коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между детьми одновременно (создание коллективного панно и т.д.).

Методы и приёмы, используемые на занятиях:

Словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы (уточняющие, 5

наводящие, проблемные, познавательные).

Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на схемы, устные инструкции по выполнению работы.

Эвристический: работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт,

Исследовательский: самостоятельная работа детей.

Программой предусмотрено взаимодействие с родителями обучающихся, которое подразумевает проведение консультаций, мастер-классов, открытых занятий. Открытые занятия могут проводиться 2 раза в год: в начале освоения и по окончании срока освоения Программы. Цель проведения открытых занятий в начале года: показать родителям начальные (стартовые) возможности ребенка, (группы детей). Цель проведения открытых занятий в конце года: показать динамику освоения ребенком (группой детей) Программы, эффективность условий и методов, используемых педагогом в работе с ребенком (группой детей).

На занятиях по Программе включаются элементы музыкальной, художественно-речевой деятельности, которые объединены вокруг основного стержневого вида деятельности – изобразительной, и которые помогают более широкому, глубокому осмыслению образов и их созданию разными выразительными средствами. В этой интеграции изобразительное творчество выступает главным аспектом, а в качестве дополнительного – художественная литература, природа, музыка, и т.д.

Таким образом, при целенаправленном знакомстве с искусством, где дети видят результат своего творчества и творчества художников, скульпторов, архитекторов, музыкантов достигается полноценное восприятие и понимание искусства, особенностей его языка.

I.11. Материально-техническое оснащение

Обучение по Программе производится в кабинетах специалистов ГБДОУ.

Материалы и оборудование, необходимые для реализации Программы:

1. Бумага: А-3, А-4, разной фактуры и цвета.
2. Краски: гуашь, акварель
3. Мелки: пастель- сухая, восковая., уголь, сангина.
4. Кисти разных размеров (белка, щетина)
5. Графареты, тычки, штампы.
6. Салфетки: бумажные, тканевые, палитры
7. Глина специализированная для лепки и т.д.

I.12. Кадровое обеспечение

Занятия по программе проводит педагог дополнительного образования. Занятия проводятся в выделенном помещении, на возмездной основе по «Договору об образовании на обучение по дополнительным общеразвивающим программам».

III. Учебный план

5-6 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Рисунок(карандаши)	1
2	Живопись(акварель)	6
3	Живопись (гуашь)	8
4	Графика	6
5	Гратаж	2
6	Аппликация	3
7	Монотипия (гуашь)	3
8	ДПИ	2

6-7(8) лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Рисунок(карандаши)	2
2	Живопись(акварель)	6
3	Живопись (гуашь)	8
4	Графика	6
5	Гратаж	2
6	Аппликация	3
7	Монотипия (гуашь)	3
8	ДПИ	2

IV.Календарный учебный график

Возраст	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных часов	Количество учебных дней	Количество учебных недель	Продолжительность (режим) занятия
5-6 лет	03.10.2024	31.05.2025	32	32	32	1 раз в неделю, 25 минут
6-7(8) лет	03.10.2025	31.05.2025	32	32	32	1 раз в неделю, 25-30 минут

Контроль и аттестация по темам, разделам Программы не предусмотрены.

V.Рабочая Программа (обучающиеся 5-6 лет)

V.1. Рабочая программа составлена на 2024-2025 уч. год.

Задачи обучения по Программе:

Обучающие:

- знакомство с универсальным «языком» искусства средствами художественно-образной выразительности: рисунок, графика, ДПИ
- ознакомление с различными техниками рисования: рисунок, живопись, графика;
- создание условий для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- совершенствование техники рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);
- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства;
- побуждение к творческим поискам и решениям;
- учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или веселый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.);
- учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции);

Развивающие:

- развитие композиционных навыков: размещение объектов в соответствии с особенностями их

- формы, величины, протяженности; создание композиции в зависимости от сюжета и т.д.;
- развитие умения изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерных признаков;
- развитие пространственного мышления;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие творческих способностей, воображения;
- развитие связной речи детей.

Воспитательные:

- формирование эмоциональной отзывчивости на нравственно-эстетическую красоту окружающей действительности и искусства.
- повышение мотивации ребенка;
- воспитание желания добиться планируемого результата, самостоятельной работы;
- создание творческой атмосферы в группе обучающихся на основе взаимопонимания и сотрудничества.

Планируемые результаты освоения Программы:

В результате освоения Программы учащиеся:

- могут овладеть первичными навыками рисования в различных техниках, нетрадиционными способами лепки;
- самостоятельно или с помощью взрослого могут выбирать средства выразительности для изображения более точного образа объекта;
- с помощью взрослого применять в рисовании разные материалы и способы создания изображения;
- ориентироваться в технологии получения новых цветов и оттенков;
- ориентироваться в жанрах живописи и знать разные виды изобразительного искусства на элементарном уровне;
- получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисованием, лепкой и аппликацией;
- высказывать эстетические суждения о произведениях искусства;
- с помощью взрослого создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из 1-2 и более изображений;
- выполнять элементарные декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

У.2.Содержание обучения.

В программе учитываются направления развития детей дошкольного возраста:

Социально - коммуникативное развитие: развитие свободного общения со взрослыми и детьми; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование нравственных, патриотических чувств; формирование основ безопасности жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.

Познавательное развитие: сенсорное развитие, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества. Формирование элементарных математических представлений: занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении. Расширение кругозора происходит в процессе рассматривания картин, наблюдений.

Речевое развитие: практическое овладение обучающимися нормами речи, использование для обогащения словарного запаса художественных произведений и художественного слова: потешек, загадок; развитие связной и монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ и работ своих товарищей; развитие коммуникативной функции речи. На занятиях используется прием комментированного рисования; в процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом в ходе рисования обсуждают свою работу; выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря.

Художественно-эстетическое развитие: использование музыкальных произведений, развитие

детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса; рисование по впечатлениям (от просмотренных или прочитанных сказок, постановок); рисование пригласительных билетов, использование рисунков в оформлении к праздникам, развлечениям; музыкальное оформление для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

Физическое развитие: развитие мелкой моторики, воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Для реализации данного направления предлагается:

- ориентироваться на позу как выразительную характеристику положения тела в пространстве посредством игровых упражнений; предупреждать нарушение осанки;
- осваивать навыки рационального дыхания (необходимые при обучении рисованию воздушными фломастерами) с помощью дыхательных упражнений;

У.3 Календарно-тематическое планирование 5-6 лет

Месяц	Неделя	Вид занятия	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов
Октябрь	1	Рисунок(карандаши)	«Мы играем» (пед. диагностика)	1
	2	Живопись(акварель)	«Астры» (пед. диагностика)	1
	3	Живопись (гуашь)	« Птица осень»	2
Ноябрь		«Путешествие в Африку»		
	1	Живопись	Жаркая Африка	1
	2	Живопись	«Караван в пустыне»	1
	3	Графика (фломастеры)	«Попугай»	2
Декабрь	4	Гратаж	«Лев»	1
	1	«Путешествие на Северный полюс»		
		Графика пастель	« Полярное сияние»	1
	2	Живопись (гуашь)	« Белый медведь любит полярным сиянием»	1
Январь	3- 4	Живопись (гуашь)	Дремлет лес под сказкой сна»	2
		« Мир моря»		
	1-2	Живопись (гуашь)	«На дне морском»	2
Февраль	3	Графика	«Морской конёк»	1
	1	Живопись	« Я рисую море- голубые дали»	2
	2	Аппликация	«Плывёт, плывёт кораблик»	2
	3-4	ДПИ	«Цветы на подносе»	2
		«Цирк»		
Март	1-2	Живопись .гуашь	«Весёлый клоун»(портрет)	2
	3-4	Восковые мелки + акварель	«Дрессированные собачки»	2
		«Космос»		
Апрель	1	Монотипия гуашь	«Тайна третьей планеты»	1
	2	Живопись	«Тайна третьей планеты»	1
		«Природа весной»		
	3	Живопись акварель	«Идет , гудёт зелёный шум»	1
	4	Графика гелевая ручка	«Грачи прилетели»	1

Ма й	1-2	Монотипия + аппликация	«Насекомые на лугу»	2
		Итого		32

У1. Рабочая Программа (обучающиеся 6-7(8) лет)

У1.1. Рабочая программа составлена на 2024-2025 уч. год.

Задачи обучения по Программе:

Обучающие:

- расширение представлений об универсальном «языке» искусства средствами художественно-образной выразительности: рисунок, графика, ДПИ
- уточнение и расширение представлений о различных техниках рисования: рисунок, живопись, графика;
- создание условий для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- совершенствование техники рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);
- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства;
- побуждение к творческим поискам и решениям;
- стимулировать ребенка к самостоятельному определению замысла и сохранению его на протяжении всей работы; передача впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; учить передавать эмоциональные образы;
- учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции);

Развивающие:

- развитие композиционных навыков: размещение объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создание композиции в зависимости от сюжета и т.д.;
- развитие умения изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерных признаков;
- развитие пространственного мышления;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие творческих способностей, воображения;
- развитие связной речи детей.

Воспитательные:

- формирование эмоциональной отзывчивости на нравственно-эстетическую красоту окружающей действительности и искусства.
- повышение мотивации ребенка;
- воспитание желания добиться планируемого результата, самостоятельной работы;
- создание творческой атмосферы в группе обучающихся на основе взаимопонимания и сотрудничества.

Планируемые результаты освоения Программы:

В результате освоения Программы учащиеся:

- могут овладеть элементарными навыками рисования в различных техниках, нетрадиционными способами лепки;
- самостоятельно или с помощью взрослого могут выбирать средства выразительности для

изображения более точного образа объекта;

- с помощью взрослого могут применять в рисовании разные материалы и способы создания изображения;
- ориентироваться в технологии получения новых цветов и оттенков;
- ориентироваться в жанрах живописи и знать разные виды изобразительного искусства на элементарном уровне;
- получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисованием, лепкой и аппликацией;
- высказывать эстетические суждения о произведениях искусства;
- с помощью взрослого создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из 1-2 и более изображений;
- выполнять элементарные декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

У1.2 Содержание обучения.

В программе учитываются направления развития детей дошкольного возраста:

Социально - коммуникативное развитие: развитие свободного общения со взрослыми и детьми; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование нравственных, патриотических чувств; формирование основ безопасности жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.

Познавательное развитие: сенсорное развитие, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества. Формирование элементарных математических представлений: занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении. Расширение кругозора происходит в процессе рассматривания картин, наблюдений.

Речевое развитие: практическое овладение обучающимися нормами речи, использование для обогащения словарного запаса художественных произведений и художественного слова: потешек, загадок; развитие связной и монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ и работ своих товарищей; развитие коммуникативной функции речи. На занятиях используется прием комментированного рисования; в процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом в ходе рисования обсуждают свою работу; выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря.

Художественно-эстетическое развитие: использование музыкальных произведений, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса; рисование по впечатлениям (от просмотренных или прочитанных сказок, постановок); рисование пригласительных билетов, использование рисунков в оформлении к праздникам, развлечениям; музыкальное оформление для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

Физическое развитие: развитие мелкой моторики, воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Для реализации данного направления предлагается:

- ориентироваться на позу как выразительную характеристику положения тела в пространстве посредством игровых упражнений; предупреждать нарушение осанки;
- осваивать навыки рационального дыхания (необходимые при обучении рисованию воздушными фломастерами) с помощью дыхательных упражнений.

У.3. Календарно-тематическое планирование 6-7(8) лет

Месяц	Неделя	Вид занятия	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов
Октябрь	1	Рисунок(карандаши)	«Цветы осени»	1
	2	Живопись(гуашь)	«Деревья смотрят в озеро»	1

	3	Живопись аппликация)	(акварель+ «Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М.Гаршина)	2
Ноябрь	«Путешествие в Африку»			
	1	Кляксография	«Баобаб.»	1
	2-3	Графика гелевая ручка	«Жирафы»	2
	4	Живопись	«Хищники»	1
Декабрь	«Путешествие на Север»			
	1	Монотипия	«На Севере диком.»	1
	2	Графика	«Северные олени»	1
	3-4	Лепка из глины	«Символ года»	2
Январь	5	ДПИ	(роспись вылепленных изделий)	1
	1	Живопись	«Дремлет лес под сказкой сна...» Путешествие в древний мир	1
	2-3	Печать по трафаретам	«В папоротниковом лесу»	2
Февраль	4	Живопись	«Динозаврики»	1
	«Путешествие в мир сказки»			
	1-2	Живопись	«У Лукоморья- дуб зелёный...»	2
Март	3-4	ДПИ	«Морские витязи»	2
	1-2	Живопись, гуашь	« Царевна – лебедь»	2
Апрель	3-4	Восковые мелки + акварель	«Белка песенки поёт...»	2
	1	Кляксография	« Змей Горыныч»	1
	2	Гратаж	«Там на неведомых дорожках...»	1
	3	Рисунок Пастелью	«Золотые облака»	1
Май	4	Живопись	Весенняя гроза»	1
	1-2	ДПИ	«День и ночь»	2
				32

УШ.Методические и оценочные материалы

Важнейшим условием успешности работы по Программе является выявление и раскрытие потенциальных возможностей развития творческих способностей каждого ребенка на основе педагогического наблюдения. Целью организации педагогического наблюдения является объективная оценка эффективности реализации Программы.

Задачи педагогического наблюдения:

анализ индивидуального развития детей, результаты которого используются для решения следующих педагогических задач:

индивидуализации образования;

оптимизации работы с группой детей;

анализ эффективности педагогических действий.

Наблюдение организовано таким образом, чтобы получить максимально полные, точные и объективные данные об имеющихся на момент его проведения особенностях и о возможностях развития каждого обучающегося.

Анализ результатов наблюдения обеспечивает возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в развитии каждого ребенка по всем изучаемым параметрам, которые отражают динамику овладения содержанием Программы, а также увидеть не только его актуальный уровень развития, но и «зону ближайшего развития». В наблюдении отражена количественная и

качественная характеристика происходящих изменений. В наблюдении выделяются два этапа – первый из которых заключается в анализе продукта деятельности детей, а второй содержит анализ процесса деятельности. Эти показатели выводятся в количественную оценку на основе выделенных показателей и их числовых значений

Информационно-методическая литература

1. Лыкова И.А. «Цветные ладошки»- Программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста». М.: ИД «Цветной мир», 2018;
2. И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лаптах, босиком, на ковре самолёте и в машине времени.» И.Д.Карапуз. Т.П.Сфера М.2008;
3. И.А. Лыкова. «Интеграция искусств в детском саду. Изодетельность и детская литература. Сказка.» И.Д. Карапуз. Т.П..Сфера М.2009.
4. Узорова О.В. «Игры с пальчиками», М.; АСТ: Астрель,2006г – 124с
- 5.«Нетрадиционные техники в детском саду» Г. Н. Давыдова. Москва 2007.
- 6.. Серия художественных альбомов «Великие художники» Директ-медиа. 2009.
7. Детская художественная литература с иллюстрациями И. Билибина, Конашевича, Рачёва.Н.В.Нищева «Четыре времени года» Детство-пресс. СПб
10. Цикл «Большое искусство - маленьким» Детство-пресс. СПб:
- М.А.Врубель «Мир волшебства и фантазии»

-знакомим с натюрмортом

-знакомим с жанровой живописью.

-знакомим с пейзажной живописью

-знакомим с сказочно-былинной живописью

Электронные образовательные ресурсы:

- <http://raziग्रushki.ru> «РазИгрушки».
- <http://www.baby-news.net> – «Baby news».
- <http://packpacku.com> - детские раскраски, раскраски онлайн, раскраски из цифр, картинки из цифр, детские лабиринты, умелые ручки, развивающие детские онлайн игры, бесплатные онлайн игры для мальчиков и девочек .
- <http://www.lumka.ru> - «Умка - Детский развивающий сайт».
- <http://bukashka.org> – «Букашка», сайт для дошкольников. Уроки рисования и музыки, развивательные игры, детские флеш игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки.
- <http://www.detkiuch.ru> – «Обучалки и развивалки для детей» их развития, воспитания, обучения и творчества.
- <http://teremoc.ru/> Детский портал "Теремок"
- <http://pochemu4ka.ru/> Детский портал "Почемучка"
- <http://internetenok.narod.ru/> Детский портал "Интернетёнок"
- [http://www.klepa.ru/-](http://www.klepa.ru/) Детский портал "Клепа"
- <http://www.kinder.ru> - Интернет для детей. Каталог детских ресурсов.
- <http://www.solnyshko.ee> - Детский портал «Солнышко».
- <http://owl21.uco>.

Диагностическая карта (макет)

№	Ф.И. ребенка	Рисование					Лепка		Уровень самостоятельности	Общий уровень		
		Изобразительные навыки	Технические навыки	Цветовосприятие	Декоративное рисование	Регуляция деятельности.	Технические навыки	Предметная				
		Умение передавать особенности изображ. объектов (форму, пропорции, характ. признаки)	Сюжетное рисование Умение выделять главное величиной и расположением на листе.	Композиционный замысел	Умение контролировать направление движения руки и регулировать силу нажима при штриховке	Умение использовать различные приемы работы кистью	Знание основных цветов и оттенков. Получение дополнит. цветов и оттенков путем смешивания.	Умение составлять узоры по мотивам произведений декоративно-прикладного искусства	Оценка ребенком созданного им изображения	Отношение к деятельности	Умение пользоваться различными приемами лепки	Лепка человека или животного в движении передача пропорций..формы

